

# רוח האותיות: סוד העצמות היבשות והסיפור היהודי

קריאה רעיונית על ההשקה שבין נבואת  
יחזקאל, חג הפסח וגלות הדיבור.



מבוסס על מאמרו של יהודה (אודי) הרשלר

# חזון יחזקאל

- מוות וייאוש
- עצמות יבשות מאוד
- קבר ואובדן תקווה

# פסח

- אביב
- התחדשות וחיים
- חירות עולם

## חידת חול המועד

מדוע דווקא בשיאו של חג החיים  
והחירות, אנו קוראים את החזון  
הקודר של העצמות היבשות?  
מהו הסוד המקשר בין השניים?

# האנטומיה של התחייה: אלגוריתם דו-שלבי

## שלב שני – הדיבור אל הרוח

- הפעולה: הִינַבֵּא אֶל הָרוּחַ... בְּאֵי הָרוּחַ וּפְחֵי בְּהַרוּגִים הָאֵלֶּה
- התוצאה: הופעת החיים. וְתִבּוֹא בָּהֶם הָרוּחַ וַיְחִיּוּ, וַיַּעֲמְדוּ עַל רַגְלֵיהֶם – חֵיל, גָּדוֹל מְאֹד מְאֹד.

## שלב ראשון – הדיבור אל החומר

- הפעולה: הִינַבֵּא עַל הָעֲצָמוֹת הָאֵוִלָּה... שְׁמְעוּ דְבַר ה'
- התוצאה: יצירת מבנה. רעש, עצמות מתקרבות, גידים, בשר ועור.
- החיסרון: וְרוּחַ, אֵין בָּהֶם. מבנה פיזי מושלם, אך נטול חיים.

התחייה אינה מתרחשת מעצמה. היא דורשת דיבור נבואי המכוון פעמיים: פעם אחת כדי לארגן את העבר, ופעם שנייה כדי להפיח בו עתיד.

# הפיזיקה של הדיבור: הממשק שבין החומר לרוח

## הדומם (Coarse Matter)

מקובע, יבשושי, שייך לעבר.



רקב מצחין שדינו  
לכיליון מוחלט.

## הרוח (Infinite Spirit)

אינסופית, מופשטת, פראית במרחב.



אדישה לעצמות  
כשלעצמן.

# דיבור

## הדיבור הנבואי (The Prophetic Word)

**סוד הלימינליות:** הדיבור יושב בקו התפר החמקמק.  
הוא אינו חומר ואינו רק רוח.

**תפקידו:** הוא מייצר ספציפיקציה. הוא לוקח את הרוח  
האינסופית ומצמצם אותה כך שתחול במדויק על  
על העצמות הספציפיות.

**סוד היצירה:** אֲבָרָא כְּדִבְרֵי – אברא בדיבורי.

# מעצמות דוממות לסיפור מתהווה

## הגדרת החיים:

ההבדל העמוק בין מת לחי הוא הסיפור. החי יונק משורשי העבר (העצמות) ונועץ אותם בהתכוונות מתמדת אל העתיד. הדיבור מחלץ את ההווה מהקונקרטי הנפסד והופך אותה למהדהדת מעבר למקום ולזמן.

## הטרנספורמציה:

כאשר הנביא מדבר אליהן, הוא אינו רק מרפא אותן פיזית, הוא מעניק להן סיפור.

## מצב המוצא:

עצמות מסמלות עבר מוחלט. הן לא אומרות דבר, חוץ מאשר שם ושארית לנוכחות שהייתה כאן ואיננה עוד.

דיבורה  
נבואה

# המטריצה הקבלית: גלות וגאולת הדיבור

מסורת האר"י מגדירה את חוויית השעבוד במצרים לא רק כקושי פיזי, אלא כפגיעה ביכולת לייצר משמעות.

גאולה	מצרים (גלות)	
נבואה מזוקקת ויצירת נרטיב לאומי נצחי.	גלות הדיבור. אילמות לאומית, שקיעה בקונקרטי ובייאוש הקיומי.	המצב הקיומי
האלוקים הופך למדבר: "וְאֵנֹכִי אֶהְיֶה עִם פִּיךָ וְהוֹרִיתִיךָ אֲשֶׁר תִּדְבֹר". הדיבור הנבואי מתגלה במלוא דיוקו.	משה רבנו מתאר עצמו כ'כַּבֵּד פֶּה וְכַבֵּד לְשׁוֹן' – שיקוף של האומה כולה.	המנהיג
הרמוניה של חיים. ישות אחת מלוכדת ברוחה (חיל גדול מְאֹד מְאֹד).	פירוק. אוסף אקראי של עבדים (עצמות מפוזרות).	התוצאה הלאומית

# חג הפּה-סָח: שובו של הקול היהודי

## פּה סָח

**סח:** יצירת הסיפור. היכולת להביט לעבר הרחוק ולפנות באותה נשימה אל העתיד.

**פה:** היציאה מהאילמות. השתחררות מן ה'כבד פה' של הגלות.

חג הפסח אינו רק ציון אירוע היסטורי, אלא זמן שבו הדיבור היהודי חוזר וניעור. זהו חג שכולו בסימן גאולת הדיבור, החוצה ממדי זמן ומקום.

# הפרדוקס הטלאולוגי: תכלית יציאת מצרים

שעבוד → יציאה לחירות (המטרה) → סיפור לדורות (התיעוד)

ולמען תספר באזני בנך... וידעתם כי אני ה'

**1.**  
המאורע לא  
נועד רק לשחרר  
את הגוף.

**2.**  
גלות מצרים והגאולה  
התרחשו בכדי לייצר  
בעד האומה את  
הסיפור הנצחי.

**3.**  
תכלית הסיפור הוא  
הסיפור בעצמו -  
האפשרות להנכיח את  
התקווה והגאולה  
כהוויה חיה לנצח.  
הפנומן היוצר מכונת  
התקווה.

ולמען תספר באזני בנך... וידעתם כי אני ה'

# ליל הסדר כפעולה נבואית

## הרוח

ההמשכיות והעתיד. חיבור הילדים אל המסע האינסופי והזרקת התקווה לדורות הבאים.

## הנביא

בעל ההגדה. היהודי המקיים את מצוות 'והגדת לבנך', הניצב מול העבר ומפעיל עליו את כוח הדיבור.

## העצמות

הזיכרון ההיסטורי הרחוק, האירועים הקדמוניים, העבודות, והאבות שהיו ואינם.

בדיוק כדיבורו של יחזקאל, מצוות סיפור יציאת מצרים מפיחה בעצמות היבשות של הזיכרון הלאומי את ממד התקווה. אנו מותחים את הסיפור ההוא להוויתנו הקונקרטי - בכאן ועכשיו.

# אלגוריתם הנצח של האומה היהודית

## התחייה כעוף החול

הרוח: "ונתתי רוחי בכם וחייתם."  
הפיכה מעצמות לחיל גדול  
מאד מאד.

## ההתערבות הנבואית

הדיבור: "הנה אני  
פתיח את קברותיכם  
והעליתי אתכם...  
עמי."

## תיאולוגיה קיומית

הידיעה: "ידעתם  
כי-אני ה'."

התיאולוגיה היהודית אינה  
מופשטת. "מבשרי אקזה  
אלוה" – ידיעת האל נובעת מעצם  
הקיום היהודי המתמשך. העובדה  
שהסיפור לעולם אינו נגמר היא  
ההתגלות האלוהית עצמה.

## הייאוש

הקונקרטי: "יבשו עצמותינו ואכדה  
תקנתנו--נגזרנו לנו." תחושת שקיעה  
מוחלטת בגלות וחידלון.

# “להיות חי, משמעו להיות חלק מסיפור.”

להתעלות מעל הקונקרטי הנפסד, ולהצטרף למסע אינסופי ההולך אל תכלית שלמה וכוללת.  
הסיפור לא רק מגולל את העבר – הוא מכונן את אפשרות התקווה והגאולה.